

Stage Développement Film N&B

Niveau 1 – Photographe Amateur

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 2 heures

LIEU DE LA FORMATION :

A mon laboratoire dans le Jura
Possibilité de déplacement (frais supplémentaires)

COMPETANCES REQUISES :

Aucune

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Laboratoire professionnel complet
Tout le matériel nécessaire au développement (cuves, processeur Jobo, chimie, film...)

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage permettant d'apprendre à placer un film dans une cuve de développement dans le noir complet, de préparer les chimies et d'étudier les différentes phases de développements pour obtenir un négatif N&B.

Les joies de l'argentique trouvées, ou retrouvées !

POINTS ETUDIES :

- Décapsulage de la bobine
- Enroulage du film autour d'une spire
- Placement de la spire en cuve de développement
- Sélection de la bonne chimie
- Préparation des différents bains
- Influence de la température sur le développement
- Développement manuel & astuces
- Développement avec utilisation d'un processeur Jobo
- Rinçage final + séchage
- Classement et archivage

REMARQUES / NOTES :

Le stage s'effectue en 2 phases :

Première phase, prise de vue sur film N&B (fourni) avec votre reflex argentique + objectif (prêt possible).
Deuxième phase, développement du film en laboratoire.

Vous avez la possibilité de repartir avec vos négatifs. Cependant, en raison du temps de séchage relativement court, il est possible que les négatifs ne soient pas totalement secs lors de votre départ, et que la gélatine ne soit pas entièrement durcie, ce qui peut engendrer des rayures et abimer le film.

Si vous disposez de cuves de développement, vous pouvez tout à fait les apporter pour le stage.