

Stage Réaliser des Photographies Panoramiques par assemblage

Niveau 2 – Photographe Avancé

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 6 heures

LIEU DE LA FORMATION :

En extérieur / A mon bureau dans le Jura

COMPETANCES REQUISES :

Maîtriser l'utilisation d'un reflex
(modes de prise de vue, bracketing...)

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Vous venez avec votre reflex.
Un MacPro 8 cores / 16Go de Ram à mon bureau
pour l'assemblage avec le logiciel Autopano Pro

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage permettant d'apprendre à réaliser des photographies panoramiques en assemblant une suite de photographies réalisées en tournant sur un axe.

POINTS ETUDIES :**PRISE DE VUE**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition

MONTAGE PA ASSEMBLAGE

- Classement des fichiers
- Traitement des RAW
- Exportation des fichiers sources
- Montage sous Autopano Pro
- Retouche et ajustage du montage
- Exportation du fichier final

REMARQUES / NOTES :

Le stage s'effectue en 2 phases :

Première phase, prise de vue en extérieur avec reflex numérique

Deuxième phase, traitement des photos et montage sous Autopano Pro