



Jean-Baptiste MERILLOT  
FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

**STAGE'O'BOX**  
HTTP://WWW.STAGE-O-BOX.COM BY JEAN-BAPTISTE MERILLOT

## **PACK DEPART**

### **Fiche descriptive du Coffret Cadeau**

*Coffret créé et mis en vente en septembre 2009*

Les coffrets cadeaux STAGE'O'BOX (marque déposée) ont été créés par le photographe professionnel Jean-Baptiste MERILLOT. Avant tout, photographe animalier et de nature, Jean-Baptiste n'a de cesse de diversifier ses domaines d'actions et de compétences. Les domaines qu'il approche pour ses clients vont désormais de la photographie animalière, environnementale et de nature, à la photographie de sport automobile et de supercars, en passant par la photographie industrielle, gastronomiques et viticole, mais également la photographie d'orage et de phénomènes météorologiques, ainsi que le packshot ou la microphotographie d'éléments vivants ou technologiques.

Utilisant les outils informatiques depuis plus de 25 ans, il est également à même de proposer une large gamme de formations dans le domaine de la photographie, du traitement des fichiers RAW, à la retouche photo, en passant par la gestion de photothèque ou la mise en place de système de sauvegarde.

**Le Pack DEPART est le premier coffret cadeau STAGE'O'BOX. Il permet une approche simple, rapide et efficace du monde de la photographie, qu'elle soit argentique ou numérique. Il est particulièrement recommandé aux débutants dans la photographie avec un reflex numérique ou argentique.**

#### **LES ACTIVITE PROPOSEES AU CHOIX SONT LES SUIVANTES :**

- Apprendre à maîtriser son reflex numérique (2h)
- Initiation à la macrophotographie (2h)
- Développer un film N&B / Bases (2h)
- Tirer des photos en N&B avec un agrandisseur / Bases (2h)
- Un tirage limité, signé et numéroté de format 30x45 - Photo à choisir sur <http://www.merillot.fr>

#### **LES POINTS FORTS DU PACK DEPART SONT :**

- Un coffret cadeau dans une élégante boîte en métal
- Un pack à petit prix
- Certains stages accessibles à partir de 10 ans
- Des durées courtes pour ne pas en avoir "plein la tête"

#### **LE COFFRET CONTIENT :**

- 1 chèque cadeau par produit proposé (un à sélectionner et à renvoyer)
- 1 bon de remise de 10% sur l'achat ultérieur d'un coffret STAGE'O'BOX
- Une fiche explicative sur le mode de réservation
- Une enveloppe pré-timbrée pour le retour du bon de réservation choisi
- Un CD-ROM contenant les fiches descriptives des produits proposés

## Stage Apprendre à Maîtriser son Reflex Numérique

### Niveau 1 – Photographe Amateur

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 2 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

**COMPETANCES REQUISES :**

Avoir des connaissances techniques dans le domaine de la photographie (savoir ce qu'est l'ouverture, l'exposition, le bracketing, la sensibilité...)

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage court pour apprendre sans en avoir plein la tête !

**POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Automatique (P)
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point

**REMARQUES / NOTES :**

Toutes les marques de reflex sont acceptées. Ne pas forcément se charger d'un gros parc d'optique, un grand-angle et/ou trans-standard est généralement suffisant.

*\* Suivant le modèle d'appareil*

## Stage Initiation Macrophotographie

### Niveau 1 – Photographe Amateur

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 2 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

**COMPETANCES REQUISES :**

Aucune

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage court pour apprendre à photographier en macro avec un rendu esthétique.

**POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Gestion du premier plan et arrière plan
- Gestion de la position par rapport au sujet
- Astuces d'approche des insectes
- Utilisation de la lumière naturelle
- Utilisation du flash

**REMARQUES / NOTES :**

Objectif macro indispensable  
Trépied photo recommandé

## Stage Développement Film N&B

### Niveau 1 – Photographe Amateur

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 2 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

A mon laboratoire dans le Jura  
Possibilité de déplacement (frais supplémentaires)

**COMPETANCES REQUISES :**

Aucune

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Laboratoire professionnel complet  
Tout le matériel nécessaire au développement (cuves, processeur Jobo, chimie, film...)

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage permettant d'apprendre à placer un film dans une cuve de développement dans le noir complet, de préparer les chimies et d'étudier les différentes phases de développements pour obtenir un négatif N&B.

Les joies de l'argentique trouvées, ou retrouvées !

**POINTS ETUDIES :**

- Décapsulation de la bobine
- Enroulage du film autour d'une spire
- Placement de la spire en cuve de développement
- Sélection de la bonne chimie
- Préparation des différents bains
- Influence de la température sur le développement
- Développement manuel & astuces
- Développement avec utilisation d'un processeur Jobo
- Rinçage final + séchage
- Classement et archivage

**REMARQUES / NOTES :**

Le stage s'effectue en 2 phases :

Première phase, prise de vue sur film N&B (fourni) avec votre reflex argentique + objectif (prêt possible).  
Deuxième phase, développement du film en laboratoire.

Vous avez la possibilité de repartir avec vos négatifs. Cependant, en raison du temps de séchage relativement court, il est possible que les négatifs ne soient pas totalement secs lors de votre départ, et que la gélatine ne soit pas entièrement durcie, ce qui peut engendrer des rayures et abimer le film.

Si vous disposez de cuves de développement, vous pouvez tout à fait les apporter pour le stage.

**Stage Tirage de Photos N&B sur un Agrandisseur**  
**Niveau 1 – Photographe Amateur**  
*Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 2 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

A mon laboratoire dans le Jura

**COMPETANCES REQUISES :**

Aucune

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Un agrandisseur professionnel Durst Laborator 1200

Condenseur du 24x36 au 6x9

Laboratoire professionnel complet

Toutes les fournitures (papier, chimie...)

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Une formation permettant d'apprendre les bases du tirage N&B sur agrandisseur.

**POINTS ETUDIES :**

- Fonctionnement d'un agrandisseur
- Préparation des bains de développement
- Mise en place du négatif
- Réglage de la mise au point avec Scoponet
- Tirage d'une bande de référence
- Tirage final
- Développement des photos
- Fixage des photos
- Rinçage des photos
- Séchage des photos

**REMARQUES / NOTES :**

Des négatifs types seront fournis et utilisés pour le stage. Cependant, vous avez la possibilité d'apporter vos propres négatifs N&B qui seront utilisés (sous réserve de leur qualité d'exposition) pour tirer quelques photos.

Une fois le stage terminé, vous pourrez repartir avec les photos tirées.

## Tirage d'Art au format 30x45 cm Tirage limité, signé et numéroté par l'auteur *Fiche descriptive du produit*

**FORMAT DU TIRAGE :**  
30x45 cm

**FORMAT DE L'ENCADREMENT :**  
Aucun encadrement

### **APPARENCE AU CHOIX :**



Sans marges



Avec marges



Avec marges + Filet

### **CHOIX DE LA PHOTOGRAPHIE :**

Le choix de la photographie pour le tirage doit être fait sur le site Internet de l'auteur, <http://www.merillot.fr>

Toutes les photographies des catégories des galeries peuvent être utilisées, exceptées les photographies panoramiques, en raison de leur format non-standard.

### **REMARQUES / NOTES :**

- Le tirage est effectué sous contrôle de l'auteur
- Le tirage est effectué sur un traceur professionnel EPSON avec des encres pigmentaires
- Le papier utilisé est un papier d'art Tetenal semi-perlé
- La durée de vie du support est d'environ un siècle
- La photographie est signée par l'auteur :
  - sur la photographie dans le cas d'un tirage sans marge
  - dans la marge dans le cas d'un tirage avec marge
- Le numéro de la photographie est indiqué à côté de la signature, accompagné de l'année du cliché
- Chaque photographie de l'auteur est limitée à 15 tirages.
- Si la photographie que vous avez choisie a atteint le tirage maximum, vous serez averti par l'auteur
- Le tirage vous parviendra par colis postal dans un délai moyen d'un mois