



Jean-Baptiste MERILLOT  
FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

**STAGE'O'BOX**  
HTTP://WWW.STAGE-O-BOX.COM BY JEAN-BAPTISTE MERILLOT

## **PACK ESSENTIEL**

### **Fiche descriptive du Coffret Cadeau**

*Coffret créé et mis en vente en septembre 2009*

Les coffrets cadeaux STAGE'O'BOX (marque déposée) ont été créés par le photographe professionnel Jean-Baptiste MERILLOT. Avant tout, photographe animalier et de nature, Jean-Baptiste n'a de cesse de diversifier ses domaines d'actions et de compétences. Les domaines qu'il approche pour ses clients vont désormais de la photographie animalière, environnementale et de nature, à la photographie de sport automobile et de supercars, en passant par la photographie industrielle, gastronomiques et viticole, mais également la photographie d'orage et de phénomènes météorologiques, ainsi que le packshot ou la microphotographie d'éléments vivants ou technologiques.

Utilisant les outils informatiques depuis plus de 25 ans, il est également à même de proposer une large gamme de formations dans le domaine de la photographie, du traitement des fichiers RAW, à la retouche photo, en passant par la gestion de photothèque ou la mise en place de système de sauvegarde.

**Le Pack ESSENTIEL est le second coffret cadeau STAGE'O'BOX. Il permet une approche plus technique que le pack Départ. Il est particulièrement recommandé aux photographes amateurs experts, qu'ils soient équipés avec un reflex numérique ou argentique.**

#### **LES ACTIVITE PROPOSEES AU CHOIX SONT LES SUIVANTES :**

- Apprendre à maîtriser son reflex numérique (3h)
- Initiation à la macrophotographie (3h)
- Retoucher ses photos sous PhotoShop / Bases (3h)
- Développer ses RAW avec CameraRaw / Bases (2h)
- Développer + tirer un film N&B / Bases (2h)
- Tirer des photos en N&B avec un agrandisseur / Avancé (3-4h)
- Un tirage limité, signé et numéroté de format 40x60 - Photo à choisir sur <http://www.merillot.fr>

#### **LES POINTS FORTS DU PACK DEPART SONT :**

- Un coffret cadeau dans une élégante boîte en métal
- Un pack à prix moyen
- Des formations plus avancées que dans le Pack Départ
- Certains stages accessibles à partir de 10 ans
- Des durées étudiées pour apprendre et être efficace rapidement

#### **LE COFFRET CONTIENT :**

- 1 chèque cadeau par produit proposé (un à sélectionner et à renvoyer)
- 1 bon de remise de 10% sur l'achat ultérieur d'un coffret STAGE'O'BOX
- Une fiche explicative sur le mode de réservation
- Une enveloppe pré-timbrée pour le retour du bon de réservation choisi
- Un CD-ROM contenant les fiches descriptives des produits proposés

## Stage Apprendre à Maîtriser son Reflex Numérique

### Niveau 2 – Photographe Avancé

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 3 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

**COMPETANCES REQUISES :**

Avoir des connaissances techniques dans le domaine de la photographie (savoir ce qu'est l'ouverture, l'exposition, la sensibilité...)

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à utiliser efficacement son reflex numérique.

**POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Automatique (P)
- Etude du mode Manuel (M)
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion du relevage du miroir
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition
- Gestion de la prise de vue LiveView\*

**REMARQUES / NOTES :**

Toutes les marques de reflex sont acceptées. Ne pas forcément se charger d'un gros parc d'optique, un grand-angle et/ou trans-standard est généralement suffisant.

\* Suivant le modèle d'appareil

## Stage Initiation Macrophotographie

### Niveau 2 – Photographe Avancé

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 3 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

**COMPETANCES REQUISES :**

Aucune

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à photographier en macro avec un rendu esthétique.

**POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Gestion du premier plan et arrière plan
- Gestion de la position par rapport au sujet
- Astuces d'approche des insectes
- Utilisation de la lumière naturelle
- Utilisation du flash
- Trucs et astuces

**REMARQUES / NOTES :**

Objectif macro indispensable

Trépied photo recommandé

# Jean-Baptiste MERILLOT

FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

WWW.MERILLOT-FORMATION.FR

## Formation Adobe PhotoShop

### Niveau 1 – Photographe Amateur

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 3 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

A mon bureau dans le Jura

Possibilité de déplacement (frais supplémentaires)

**COMPETANCES REQUISES :**

Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Un MacPro 8 cores / 16Go de Ram à mon bureau

Possibilité d'apporter votre machine, desktop / laptop

**DESCRIPTION DE LA FORMATION :**

Une formation de base pour toute personne souhaitant découvrir PhotoShop et ses puissantes fonctions.

**FONCTIONS ETUDIEES :****ESPACE DE TRAVAIL**

- Utilisation des palettes et paramétrage
- Utilisation des unités, règles et repères
- Gestion des calques
- Gestion des différents modes d'affichage

**IMPORT/EXPORT DE FICHIERS**

- Ouverture & Fermeture de fichiers
- Enregistrement de fichiers
- Survol des différents formats de fichiers bitmap
- Avantages / Inconvénients des différents formats

**GESTION DE TAILLES ET TRANSFORMATIONS**

- Gestion de la taille des images
- Gestion de la résolution pour impression
- Utilisation de l'outil de recadrage
- Gestion de la rotation et miroir

**OUTILS**

- Utilisation de la pipette
- Utilisation de l'outil texte
- Utilisation des outils pinceaux et trait
- Utilisation des outils pot de peinture et dégradé

**METHODES DE SELECTIONS**

- Méthodes de sélections simples
- Utilisation de la baguette magique
- Gestion des copier/coller entre fichiers
- Gestion des copier/coller dans un même fichier

**AMELIORATION D'IMAGE**

- Retouche de la luminosité et du contraste
- Retouche de la teinte et de la saturation
- Retouche des niveaux

**RETOUCHES AVANCEES**

- Utilisation de l'outil tampon
- Gestion de conversion en N&B simple

**APPLICATIONS AVANCEES**

- Gestion des filtres

**REMARQUES / NOTES :**

Cette formation peut également entrer dans le cadre de conférence. Renseignements à [photo@merillot.fr](mailto:photo@merillot.fr)

## Formation Développement RAW Niveau 1 – Photographe Amateur *Fiche descriptive de la formation*

### **DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 2 heures

### **LIEU DE LA FORMATION :**

A mon bureau dans le Jura

Possibilité de déplacement (frais supplémentaires)

### **COMPETANCES REQUISES :**

Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC

### **MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Un MacPro 8 cores / 16Go de Ram à mon bureau

Possibilité d'apporter votre machine, desktop/laptop.  
Dans ce cas, vous devez posséder une License de  
PhotoShop avec CameraRAW.

### **DESCRIPTION DE LA FORMATION :**

Une formation de base permettant de comprendre l'intérêt de travailler en RAW plutôt qu'en JPEG ou TIFF.

### **FONCTIONS ETUDIEES :**

- Gestion de l'exposition
- Gestion de la température de lumière
- Gestion de la luminosité et contraste
- Gestion des points neutres
- Gestion des paramètres de netteté
- Gestion des paramètres d'exportation

### **REMARQUES / NOTES :**

Cette formation se déroule en 2 temps :

- Prise de vue en extérieur et intérieur
- Exploitation des photos prises pour la formation sur le développement RAW

Cette formation peut également entrer dans le cadre de conférence. Renseignements à [photo@merillot.fr](mailto:photo@merillot.fr)

# Jean-Baptiste MERILLOT

FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

WWW.MERILLOT-FORMATION.FR

## Stage Développement Film N&B + Tirage papier

### Niveau 1 – Photographe Amateur

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 4 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

A mon laboratoire dans le Jura

**COMPETANCES REQUISES :**

Aucune

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Laboratoire professionnel complet  
Tout le matériel nécessaire au développement (cuves, processeur Jobo, chimie, film...)

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage permettant d'apprendre à développer un film et à en tirer les photos sur papier.

**POINTS ETUDIES :****DEVELOPPEMENT :**

- Décapsulage de la bobine
- Enroulage du film autour d'une spire
- Placement de la spire en cuve de développement
- Sélection de la bonne chimie
- Préparation des différents bains
- Influence de la température sur le développement
- Développement manuel & astuces
- Développement avec utilisation d'un processeur Jobo
- Rinçage final + séchage
- Classement et archivage

**TIRAGE :**

- Fonctionnement d'un agrandisseur
- Préparation des bains de développement
- Mise en place du négatif
- Réglage de la mise au point avec Scoponet
- Tirage d'une bande de référence
- Tirage final
- Développement des photos
- Fixage des photos
- Rinçage des photos
- Séchage des photos

**REMARQUES / NOTES :**

Le stage s'effectue en 3 phases :

Première phase, prise de vue sur film N&B (fourni) avec votre reflex argentique + objectif (prêt possible).

Deuxième phase, développement du film en laboratoire.

Troisième phase, tirage des photos sur papier.

Vous avez la possibilité de repartir avec vos négatifs et tirages papiers. Cependant, en raison du temps de séchage relativement court, il est possible que les négatifs ne soient pas totalement secs lors de la phase de tirage, et que la gélatine ne soit pas entièrement durcie, ce qui peut engendrer des rayures et abimer le film.

## Stage Tirage de Photos N&B sur un Agrandisseur

### Niveau 2 – Photographe Avancé

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 3-4 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

A mon laboratoire dans le Jura

**COMPETANCES REQUISES :**

Aucune

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Un agrandisseur professionnel Durst Laborator 1200

Condenseur du 24x36 au 6x9

Laboratoire professionnel complet

Toutes les fournitures (papier, chimie...)

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Une formation permettant d'apprendre les bases du tirage N&B sur agrandisseur ainsi que des techniques avancées de masquage et accentuation de certaines zones.

**POINTS ETUDIES :**

- Fonctionnement d'un agrandisseur
- Préparation des bains de développement
- Mise en place du négatif
- Réglage de la mise au point avec Scoponet
- Tirage d'une bande de référence
- Tirage de base
- Etude du tirage de base
- Masquage et accentuations de zones
- Tirage final
- Développement des photos
- Fixage des photos
- Rinçage des photos
- Séchage des photos

**REMARQUES / NOTES :**

Des négatifs types seront fournis et utilisés pour le stage. Cependant, vous avez la possibilité d'apporter vos propres négatifs N&B qui seront utilisés (sous réserve de leur qualité d'exposition) pour tirer quelques photos.

Une fois le stage terminé, vous pourrez repartir avec les photos tirées.

**Tirage d'Art au format 40x60 cm**  
**Tirage limité, signé et numéroté par l'auteur**  
*Fiche descriptive du produit*

**FORMAT DU TIRAGE :**  
40x60 cm

**FORMAT DE L'ENCADREMENT :**  
Aucun encadrement

**APPARENCE AU CHOIX :**



Sans marges



Avec marges



Avec marges + Filet

**CHOIX DE LA PHOTOGRAPHIE :**

Le choix de la photographie pour le tirage doit être fait sur le site Internet de l'auteur, <http://www.merillot.fr>

Toutes les photographies des catégories des galeries peuvent être utilisées, exceptées les photographies panoramiques, en raison de leur format non-standard.

**REMARQUES / NOTES :**

- Le tirage est effectué sous contrôle de l'auteur
- Le tirage est effectué sur un traceur professionnel EPSON avec des encres pigmentaires
- Le papier utilisé est un papier d'art Tetenal semi-perlé
- La durée de vie du support est d'environ un siècle
- La photographie est signée par l'auteur :
  - sur la photographie dans le cas d'un tirage sans marge
  - dans la marge dans le cas d'un tirage avec marge
- Le numéro de la photographie est indiqué à côté de la signature, accompagné de l'année du cliché
- Chaque photographie de l'auteur est limitée à 15 tirages.
- Si la photographie que vous avez choisie a atteint le tirage maximum, vous serez averti par l'auteur
- En raison du format relativement grand, il est possible que certaines photos présentes sur le site de l'auteur ne disposent pas d'une qualité suffisante. Vous serez dans ce cas averti par l'auteur
- Le tirage vous parviendra par colis postal dans un délai moyen d'un mois