



Jean-Baptiste MERILLOT
FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

STAGE'O'BOX
HTTP://WWW.STAGE-O-BOX.COM BY JEAN-BAPTISTE MERILLOT

PACK LUXE

Fiche descriptive du Coffret Cadeau

Coffret créé et mis en vente en septembre 2009

Les coffrets cadeaux STAGE'O'BOX (marque déposée) ont été créés par le photographe professionnel Jean-Baptiste MERILLOT. Avant tout, photographe animalier et de nature, Jean-Baptiste n'a de cesse de diversifier ses domaines d'actions et de compétences. Les domaines qu'il approche pour ses clients vont désormais de la photographie animalière, environnementale et de nature, à la photographie de sport automobile et de supercars, en passant par la photographie industrielle, gastronomiques et viticole, mais également la photographie d'orage et de phénomènes météorologiques, ainsi que le packshot ou la microphotographie d'éléments vivants ou technologiques.

Utilisant les outils informatiques depuis plus de 25 ans, il est également à même de proposer une large gamme de formations dans le domaine de la photographie, du traitement des fichiers RAW, à la retouche photo, en passant par la gestion de photothèque ou la mise en place de système de sauvegarde.

Le Pack LUXE est un pack proposant des stages et des formations informatiques avancés ou expert. Les durées des stages sont plus longues que les packs Départ et Essentiel. Ce pack est principalement dédié aux photographes amateurs experts afin de se perfectionner dans des domaines précis.

LES ACTIVITE PROPOSEES AU CHOIX SONT LES SUIVANTES :

- Photographier les paysages et l'eau en mouvement + Macrophotographie (6h)
- Photographier les paysages en journée (6h)
- Photographier des objets en studio + traitement + retouche (5h)
- Retoucher ses photos sous PhotoShop / Avancé (4h)
- Retoucher ses photos sous PhotoShop + Développer ses RAW avec CameraRaw / Avancé (5h)
- Développer ses RAW avec CameraRaw / Expert (4h)
- Développer + tirer un film N&B / Avancé (6h)
- Un tirage limité, signé et numéroté avec encadrement de format 40x60 - A choisir sur <http://www.merillot.fr>

LES POINTS FORTS DU PACK DEPART SONT :

- Un coffret cadeau dans une élégante boîte en métal
- Des stages avancés ou experts
- Des durées plus longues pour apprendre plus
- Une multitude de sujets et techniques approchés

LE COFFRET CONTIENT :

- 1 chèque cadeau par produit proposé (un à sélectionner et à renvoyer)
- 1 bon de remise de 10% sur l'achat ultérieur d'un coffret STAGE'O'BOX
- Une fiche explicative sur le mode de réservation
- Une enveloppe pré-timbrée pour le retour du bon de réservation choisi
- Un CD-ROM contenant les fiches descriptives des produits proposés

Stage Photographeur l'Eau en Mouvement, les Paysages + Macrophotographie

Niveau 2 – Photographe Avancé

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 6 heures

LIEU DE LA FORMATION :

Dans le Jura

Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

COMPETANCES REQUISES :

Avoir des connaissances techniques dans le domaine de la photographie (savoir ce qu'est l'ouverture, l'exposition, la sensibilité...)

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Vous suivez la formation avec votre propre reflex.
Trépied obligatoire.
Télécommande et filtre gris recommandés.
Objectif macro recommandé.

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage pour apprendre à photographier l'eau en mouvement et créer de beaux filés, et un rendu cotonneux. Les règles de la photographie paysagère seront également abordées.

POINTS ETUDIES :

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Manuel (M)
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion du relevage du miroir
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition
- Gestion de la prise de vue LiveView*

REMARQUES / NOTES :

Objectif macro recommandé.
Trépied obligatoire.
Télécommande et filtre gris recommandés.

* *Suivant le modèle d'appareil*

Jean-Baptiste MERILLOT

FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

WWW.MERILLOT-FORMATION.FR

Stage Photographe les Paysages en Journée

Niveau 1, 2 & 3 – Photographe Amateur / Avancé / Expert

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 5 heures (Pack Luxe)
Approximativement 6 heures (Pack Prestige)
Approximativement 8 heures (Pack Nature)

LIEU DE LA FORMATION :

Dans le Jura
Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

COMPETANCES REQUISES :

Avoir des connaissances techniques dans le domaine de la photographie (savoir ce qu'est l'ouverture, l'exposition, la sensibilité...)

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Vous suivez la formation avec votre propre reflex.

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage pour apprendre à photographier les paysages au fil de la nature. 3 durées suivant votre niveau, photographe amateur, avancé ou expert.

POINTS ETUDIES :

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion du relevage du miroir
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition
- Etude de l'histogramme RVB*

REMARQUES / NOTES :

Ce stage est adaptable facilement pour tout niveaux.
Il est également accessible à des enfants à partir de 10 ans.

* Suivant le modèle d'appareil

Stage Photographie d'Objets en Studio + Traitement + Retouches Niveau 1 – Photographe Amateur *Fiche descriptive de la formation*

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 5 heures

LIEU DE LA FORMATION :

A mon studio dans le Jura

COMPETANCES REQUISES :

Maîtriser l'utilisation d'un reflex
(modes de prise de vue, bracketing...)

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Un studio de 15m²
Du matériel d'éclairage (flash + lumière continue)
Des fonds et supports

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage permettant d'apprendre à photographier des objets en studio. Le stage portera sur la prise de vue d'objets simples et d'objets complexes (objets métalliques réfléchissants, verre...)

POINTS ETUDIES :

- Mise en place d'un objets sur un fond et un support
- Recherche d'un cadrage harmonieux
- Choix de l'éclairage (flash ou lumière continue)
- Gestion de la position de l'éclairage
- Gestion des accessoires d'éclairage (boîtes, cônes...)
- Choix de l'optique à utiliser
- Prise de vue
- Traitement RAW sous CameraRAW
- Retouches des imperfections et ajustage
- Enregistrement de l'image TIFF finale

REMARQUES / NOTES :

Vous pouvez apporter des objets que vous souhaitez photographier. Néanmoins, ces objets ne doivent pas avoir plus de 30 cm de côté.

Ce stage est tout à faire recommandé pour apprendre à photographier des objets pour mettre en place des produits sur des boutiques en ligne.

Jean-Baptiste MERILLOT

FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

WWW.MERILLOT-FORMATION.FR

Formation Adobe PhotoShop

Niveau 2 – Photographe Avancé

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 5 heures

LIEU DE LA FORMATION :

A mon bureau dans le Jura
Possibilité de déplacement (frais supplémentaires)

COMPETANCES REQUISES :

Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC
Connaître quelques bases de retouches est un atout

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Un MacPro 8 cores / 16Go de Ram à mon bureau
Possibilité d'apporter votre machine, desktop / laptop

DESCRIPTION DE LA FORMATION :

Une formation intermédiaire pour toute personne souhaitant pousser un peu plus loin l'utilisation de PhotoShop et de la retouche photo.

FONCTIONS ETUDIEES :

ESPACE DE TRAVAIL

- Utilisation des palettes et paramétrage
- Utilisation des unités, règles et repères
- Gestion des calques
- Gestion des différents modes d'affichage

IMPORT/EXPORT DE FICHIERS

- Ouverture & Fermeture de fichiers
- Enregistrement de fichiers
- Survol des différents formats de fichiers bitmap
- Avantages / Inconvénients des différents formats
- Exportation de fichiers pour le web

GESTION DE TAILLES ET TRANSFORMATIONS

- Gestion de la taille des images
- Gestion de la résolution pour impression
- Utilisation de l'outil de recadrage
- Gestion de la rotation et miroir
- Gestion des déformations

OUTILS

- Utilisation de la pipette
- Utilisation de l'outil doigt
- Utilisation de l'outil densité
- Utilisation de l'outil texte
- Utilisation des outils pinceaux et trait
- Utilisation des outils pot de peinture et dégradés

METHODES DE SELECTIONS

- Méthodes de sélections simples
- Méthodes de sélections complexes
- Méthode de sélection avec l'outil plume
- Utilisation de la baguette magique
- Gestion des copier/coller entre fichiers
- Gestion des copier/coller dans un même fichier

AMELIORATION D'IMAGE

- Retouche de la luminosité et du contraste
- Retouche de la teinte et de la saturation
- Retouche des niveaux

RETOUCHES AVANCEES

- Utilisation de l'outil correcteur de tons directs
- Utilisation de l'outil tampon
- Gestion de conversion en N&B simple

APPLICATIONS AVANCEES

- Gestion des filtres
- Utilisation des masques de fusion
- Utilisation des calques de réglages
- Utilisation des styles de calque

REMARQUES / NOTES :

Cette formation peut également entrer dans le cadre de conférence. Renseignements à photo@merillot.fr

Formation Développement RAW

Niveau 2 – Photographe Expert

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 4 heures

LIEU DE LA FORMATION :

A mon bureau dans le Jura

Possibilité de déplacement (frais supplémentaires)

COMPETANCES REQUISES :

Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Un MacPro 8 cores / 16Go de Ram à mon bureau

Possibilité d'apporter votre machine, desktop/laptop.
Dans ce cas, vous devez posséder une License de
PhotoShop avec CameraRAW.

DESCRIPTION DE LA FORMATION :

Une formation complète pour développer ses RAW "aux petits oignons" !

FONCTIONS ETUDIEES :

- Gestion de l'exposition
- Gestion de la température de lumière
- Gestion de la luminosité et contraste
- Gestion des hautes et basses lumières
- Gestion des points neutres
- Gestion des paramètres de netteté
- Gestion des paramètres d'exportation
- Gestion de la correction du vignettage
- Gestion de la correction des franges
- Gestion complexe d'expositions multiples

REMARQUES / NOTES :

Cette formation se déroule en 2 temps :

- Prise de vue en extérieur et intérieur
- Exploitation des photos prises pour la formation sur le développement RAW

La formation comprend également une partie d'exploitation sous PhotoShop permettant de rattraper des photos à très fortes différences de contrastes, par exemple prises en contre-jour.

Cette formation peut également entrer dans le cadre de conférence. Renseignements à photo@merillot.fr

Formation Adobe PhotoShop + Développement RAW

Niveau 2 – Photographe Avancé

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 5 heures

LIEU DE LA FORMATION :

A mon bureau dans le Jura
Possibilité de déplacement (frais supplémentaires)

COMPETANCES REQUISES :

Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC
Connaître quelques bases de retouches est un atout

MATERIEL :

Un MacPro 8 cores / 16Go de Ram à mon bureau
Possibilité d'apporter votre machine, desktop / laptop

DESCRIPTION DE LA FORMATION :

Une formation intermédiaire pour toute personne souhaitant pousser un peu plus loin l'utilisation de PhotoShop et de la retouche photo, et découvrir l'intérêt et les avantages des fichiers RAW.

FONCTIONS PHOTOSHOP ETUDIÉES :

- Ouverture & Fermeture de fichiers
- Enregistrement de fichiers
- Survol des différents formats de fichiers bitmap
- Avantages / Inconvénients des différents formats
- Exportation de fichiers pour le web
- Gestion de la taille des images
- Gestion de la résolution pour impression
- Utilisation de l'outil de recadrage
- Gestion de la rotation et miroir
- Gestion des déformations
- Utilisation de la pipette
- Utilisation de l'outil doigt
- Utilisation de l'outil densité
- Utilisation de l'outil texte
- Utilisation des outils pinceaux et trait
- Utilisation des outils pot de peinture et dégradés
- Méthodes de sélections simples
- Méthodes de sélections complexes
- Méthode de sélection avec l'outil plume
- Utilisation de la baguette magique
- Gestion des copier/coller entre fichiers
- Gestion des copier/coller dans un même fichier
- Retouche de la luminosité et du contraste
- Retouche de la teinte et de la saturation
- Retouche des niveaux
- Utilisation de l'outil correcteur de tons directs
- Utilisation de l'outil tampon
- Gestion de conversion en N&B simple
- Gestion des filtres
- Utilisation des masques de fusion
- Utilisation des calques de réglages
- Utilisation des styles de calque

FONCTIONS CAMERARAW ETUDIÉES :

- Gestion de l'exposition
- Gestion de la température de lumière
- Gestion de la luminosité et contraste
- Gestion des points neutres
- Gestion des paramètres de netteté
- Gestion des paramètres d'exportation

REMARQUES / NOTES :

Cette formation se déroule en 2 temps :

- Prise de vue en extérieur et intérieur
- Exploitation des photos prises pour la formation sur le développement RAW

Stage Développement Film N&B + Tirage

Niveau 2 – Photographe Avancé

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 6 heures

LIEU DE LA FORMATION :

A mon laboratoire dans le Jura

COMPETANCES REQUISES :

Aucune

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Laboratoire professionnel complet
Tout le matériel nécessaire au développement (cuves, processeur Jobo, chimie, film...)

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage pour apprendre à développer un film et à en tirer les photos sur papier en utilisant des techniques avancées permettant d'accentuer les zones intéressantes des photos.

POINTS ETUDIES :

DEVELOPPEMENT :

- Décapsulage de la bobine
- Enroulage du film autour d'une spire
- Placement de la spire en cuve de développement
- Sélection de la bonne chimie
- Préparation des différents bains
- Influence de la température sur le développement
- Développement manuel & astuces
- Développement avec utilisation d'un processeur Jobo
- Rinçage final + séchage
- Classement et archivage

TIRAGE :

- Fonctionnement d'un agrandisseur
- Préparation des bains de développement
- Mise en place du négatif
- Réglage de la mise au point avec Scoponet
- Tirage d'une bande de référence
- Tirage de base
- Etude du tirage de base
- Masquage et accentuations de zones
- Tirage final
- Développement des photos
- Fixage des photos
- Rinçage des photos
- Séchage des photos

REMARQUES / NOTES :

Le stage s'effectue en 3 phases :

Première phase, prise de vue sur film N&B (fourni) avec votre reflex argentique + objectif (prêt possible).

Deuxième phase, développement du film en laboratoire.

Troisième phase, tirage des photos sur papier.

Vous avez la possibilité de repartir avec vos négatifs et tirages papiers. Cependant, en raison du temps de séchage relativement court, il est possible que les négatifs ne soient pas totalement secs lors de la phase de tirage, et que la gélatine ne soit pas entièrement durcie, ce qui peut engendrer des rayures et abîmer le film.

Tirage d'Art 40x60 cm + Encadrement Tirage limité, signé et numéroté par l'auteur *Fiche descriptive du produit*

FORMAT DU TIRAGE :
40x60 cm

FORMAT DE L'ENCADREMENT :

- Encadrement bois de format d'environ 62x42 cm
- Verre 2mm
- Fond en médium 4mm
- Anneau pour attache murale

APPARENCE AU CHOIX :



Avec marges



Avec marges + Filet

CHOIX DE LA PHOTOGRAPHIE :

Le choix de la photographie pour le tirage doit être fait sur le site Internet de l'auteur, <http://www.merillot.fr>

Toutes les photographies des catégories des galeries peuvent être utilisées, exceptées les photographies panoramiques, en raison de leur format non-standard.

REMARQUES / NOTES :

- Le tirage est effectué sous contrôle de l'auteur
- Le tirage est effectué sur un traceur professionnel EPSON avec des encres pigmentaires
- Le papier utilisé est un papier d'art Tetenal semi-perlé
- La durée de vie du support est d'environ un siècle
- La photographie est signée par dans la marge en bas à droite
- Le numéro de la photographie est indiqué à côté de la signature, accompagné de l'année du cliché
- Chaque photographie de l'auteur est limitée à 15 tirages.
- Si la photographie que vous avez choisie a atteint le tirage maximum, vous serez averti par l'auteur
- En raison du format relativement grand, il est possible que certaines photos présentes sur le site de l'auteur ne disposent pas d'une qualité suffisante. Vous serez dans ce cas averti par l'auteur
- L'encadrement est réalisé par l'auteur dans un bois clair (chêne, sycomore ou hêtre)
- L'encadrement n'est pas traité ou peint, il reste bois naturel
- L'encadrement est à venir chercher sur place dans le Jura, pas d'envoi possible