



Jean-Baptiste MERILLOT  
FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

**STAGE'O'BOX**  
HTTP://WWW.STAGE-O-BOX.COM BY JEAN-BAPTISTE MERILLOT

## PACK NATURE

### Fiche descriptive du Coffret Cadeau

*Coffret créé et mis en vente en octobre 2009*

Les coffrets cadeaux STAGE'O'BOX (marque déposée) ont été créés par le photographe professionnel Jean-Baptiste MERILLOT. Avant tout, photographe animalier et de nature, Jean-Baptiste n'a de cesse de diversifier ses domaines d'actions et de compétences. Les domaines qu'il approche pour ses clients vont désormais de la photographie animalière, environnementale et de nature, à la photographie de sport automobile et de supercars, en passant par la photographie industrielle, gastronomiques et viticole, mais également la photographie d'orage et de phénomènes météorologiques, ainsi que le packshot ou la microphotographie d'éléments vivants ou technologiques.

Utilisant les outils informatiques depuis plus de 25 ans, il est également à même de proposer une large gamme de formations dans le domaine de la photographie, du traitement des fichiers RAW, à la retouche photo, en passant par la gestion de photothèque ou la mise en place de système de sauvegarde.

**Le Pack NATURE est un coffret cadeau destiné aux amoureux de la nature. Il regroupe de nombreux stages ayant pour thèmes les paysages, la macrophotographie, ou l'eau en mouvement. Certains stages ont une approche différente, tels que la photo paysagère de nuit.**

#### **LES ACTIVITE PROPOSEES AU CHOIX SONT LES SUIVANTES :**

- Photographier les paysages et villes de nuit en poses très longues (4h)
- Photographier les paysages enneigés la nuit en poses très longues (4h)
- Photographier les paysages en journée, quelle que soit la saison (6h)
- Macrophotographie (6h)
- Photographier l'eau en mouvement (6h)
- Photographier la nature en générale / paysage + macrophotographie + eau en mouvement (6h)

#### **LES POINTS FORTS DU PACK DEPART SONT :**

- La nature pour thème
- Un prix étudié au plus juste
- Randonnées et marches en perspective
- Certains stages accessibles à partir de 10 ans
- Des durées permettant de passer une journée dehors

#### **LE COFFRET CONTIENT :**

- 1 chèque cadeau par produit proposé (un à sélectionner et à renvoyer)
- 1 bon de remise de 10% sur l'achat ultérieur d'un coffret STAGE'O'BOX
- Une fiche explicative sur le mode de réservation
- Une enveloppe pré-timbrée pour le retour du bon de réservation choisi
- Un CD-ROM contenant les fiches descriptives des produits proposés

**Stage Photographe les Paysages de Nuit**  
**Niveau 3 – Photographe Expert**  
*Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 4 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

**COMPETANCES REQUISES :**

Avoir des connaissances techniques dans le domaine de la photographie (savoir ce qu'est l'ouverture, l'exposition, le bracketing, la sensibilité...)

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex. Télécommande et trépied obligatoire.

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à photographier les paysages la nuit et rendre un effet "jour".

**POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Manuel (M)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion du relevage du miroir
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sensibilité et du bruit numérique
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition
- Gestion de la prise de vue LiveView\*

**REMARQUES / NOTES :**

Télécommande et trépied solide obligatoire. Des poses de plusieurs minutes, voir dizaines de minutes seront effectuées. Il est également important de disposer de batteries bien chargées et qui tiennent la charge.

La date sera définie plus tard. L'idéal étant d'avoir un temps légèrement couvert et une lune de 1 ou 2 jours.

\* Suivant le modèle d'appareil

## Stage Photographe les Paysages Enneigés de Nuit

### Niveau 3 – Photographe Expert

*Fiche descriptive de la formation*

#### **DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 4 heures

#### **LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Haut-Jura

Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

#### **COMPETANCES REQUISES :**

Avoir des connaissances techniques dans le domaine de la photographie (savoir ce qu'est l'ouverture, l'exposition, le bracketing, la sensibilité...)

#### **MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex. Télécommande et trépied obligatoire.

#### **DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à photographier les paysages enneigés la nuit pour des effets particuliers.

#### **POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Manuel (M)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion du relevage du miroir
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sensibilité et du bruit numérique
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition
- Gestion de la prise de vue LiveView\*

#### **REMARQUES / NOTES :**

Télécommande et trépied solide obligatoire. Des poses de plusieurs minutes, voir dizaines de minutes seront effectuées. Il est également important de disposer de batteries bien chargées et qui tiennent la charge, le froid étant l'ennemi n°1 des batteries.

La date sera définie plus tard. L'idéal étant d'avoir un temps légèrement couvert et une lune de 1 ou 2 jours.

\* Suivant le modèle d'appareil

# Jean-Baptiste MERILLOT

FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

WWW.MERILLOT-FORMATION.FR

## Stage Photographe les Paysages en Journée

Niveau 1, 2 & 3 – Photographe Amateur / Avancé / Expert

*Fiche descriptive de la formation*

### **DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 5 heures (Pack Luxe)  
Approximativement 6 heures (Pack Prestige)  
Approximativement 8 heures (Pack Nature)

### **LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura  
Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

### **COMPETANCES REQUISES :**

Avoir des connaissances techniques dans le domaine de la photographie (savoir ce qu'est l'ouverture, l'exposition, la sensibilité...)

### **MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex.

### **DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à photographier les paysages au fil de la nature. 3 durées suivant votre niveau, photographe amateur, avancé ou expert.

### **POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion du relevage du miroir
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition
- Etude de l'histogramme RVB\*

### **REMARQUES / NOTES :**

Ce stage est adaptable facilement pour tout niveaux.  
Il est également accessible à des enfants à partir de 10 ans.

\* Suivant le modèle d'appareil

## Stage Macrophotographie Niveau 2 – Photographe Avancé *Fiche descriptive de la formation*

### **DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 6 heures

### **LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

### **COMPETANCES REQUISES :**

Aucune

### **MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex

### **DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à photographier en macro avec un rendu esthétique. De nombreux points et astuces sont abordés dans ce stage très complet. Une démonstration de microphotographie sera effectuée.

### **POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Gestion du premier plan et arrière plan
- Gestion de la position par rapport au sujet
- Astuces d'approche des insectes
- Utilisation de la lumière naturelle
- Utilisation du flash
- Trucs et astuces

### **REMARQUES / NOTES :**

Objectif macro indispensable  
Trépied photo recommandé

# Jean-Baptiste MERILLOT

FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

WWW.MERILLOT-FORMATION.FR

## Stage Photographeur l'Eau en Mouvement

### Niveau 2 – Photographe Avancé

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 5 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

**COMPETANCES REQUISES :**

Avoir des connaissances techniques dans le domaine de la photographie (savoir ce qu'est l'ouverture, l'exposition, la sensibilité...)

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex.  
Trépied obligatoire.  
Télécommande et filtre gris recommandés.

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à photographier l'eau en mouvement et créer de beaux filés, et un rendu cotonneux.

**POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Manuel (M)
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion du relevage du miroir
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition
- Gestion de la prise de vue LiveView\*

**REMARQUES / NOTES :**

Trépied obligatoire.  
Télécommande et filtre gris recommandés.

\* Suivant le modèle d'appareil

## Stage Photographe la Nature en Général

### Niveau 1 – Photographe Amateur

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 6 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

**COMPETANCES REQUISES :**

Aucune

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex.

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à photographier la nature sous tous ses aspects : paysage, insectes, plantes, eau, végétation, roches...

**POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Automatique (P)
- Etude du mode Manuel (M)
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion du relevage du miroir
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition
- Etude de l'histogramme RVB\*

**REMARQUES / NOTES :**

Ce stage est adaptable facilement pour tout niveaux.  
Il est également accessible à des enfants à partir de 10 ans.

\* Suivant le modèle d'appareil