



Jean-Baptiste MERILLOT
FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

STAGE'O'BOX
HTTP://WWW.STAGE-O-BOX.COM BY JEAN-BAPTISTE MERILLOT

PACK PANO360

Fiche descriptive du Coffret Cadeau

Coffret créé et mis en vente en décembre 2009

Les coffrets cadeaux STAGE'O'BOX (marque déposée) ont été créés par le photographe professionnel Jean-Baptiste MERILLOT. Avant tout, photographe animalier et de nature, Jean-Baptiste n'a de cesse de diversifier ses domaines d'actions et de compétences. Les domaines qu'il approche pour ses clients vont désormais de la photographie animalière, environnementale et de nature, à la photographie de sport automobile et de supercars, en passant par la photographie industrielle, gastronomiques et viticole, mais également la photographie d'orage et de phénomènes météorologiques, ainsi que le packshot ou la microphotographie d'éléments vivants ou technologiques.

Utilisant les outils informatiques depuis plus de 25 ans, il est également à même de proposer une large gamme de formations dans le domaine de la photographie, du traitement des fichiers RAW, à la retouche photo, en passant par la gestion de photothèque ou la mise en place de système de sauvegarde.

Le Pack PANO360 est le pack dédié à tout ceux qui souhaitent apprendre à réaliser de magnifiques panoramiques avec leur reflex numérique.

LES ACTIVITE PROPOSEES AU CHOIX SONT LES SUIVANTES :

- Réaliser des photographies panoramiques par assemblage (6h)
- Réaliser des photographies d'objets en 360° (5h)

LES POINTS FORTS DU PACK DEPART SONT :

- Un coffret cadeau dans une élégante boîte en métal
- Apprendre à réaliser des photographies dans un format naturel pour l'oeil humain
- Apprendre à réaliser des photographies d'objets en 360°

LE COFFRET CONTIENT :

- 1 chèque cadeau par produit proposé (un à sélectionner et à renvoyer)
- 1 bon de remise de 10% sur l'achat ultérieur d'un coffret STAGE'O'BOX
- Une fiche explicative sur le mode de réservation
- Une enveloppe pré-timbrée pour le retour du bon de réservation choisi
- Un CD-ROM contenant les fiches descriptives des produits proposés

Stage Réaliser des Photographies Panoramiques par assemblage

Niveau 2 – Photographe Avancé

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 6 heures

LIEU DE LA FORMATION :

En extérieur / A mon bureau dans le Jura

COMPETANCES REQUISES :

Maîtriser l'utilisation d'un reflex
(modes de prise de vue, bracketing...)

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Vous venez avec votre reflex.
Un MacPro 8 cores / 16Go de Ram à mon bureau
pour l'assemblage avec le logiciel Autopano Pro

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage permettant d'apprendre à réaliser des photographies panoramiques en assemblant une suite de photographies réalisées en tournant sur un axe.

POINTS ETUDIES :**PRISE DE VUE**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition

MONTAGE PA ASSEMBLAGE

- Classement des fichiers
- Traitement des RAW
- Exportation des fichiers sources
- Montage sous Autopano Pro
- Retouche et ajustage du montage
- Exportation du fichier final

REMARQUES / NOTES :

Le stage s'effectue en 2 phases :

Première phase, prise de vue en extérieur avec reflex numérique

Deuxième phase, traitement des photos et montage sous Autopano Pro

Stage Photographie d'Objets en 360°

Niveau 2 – Photographe Avancé

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 5 heures

LIEU DE LA FORMATION :

A mon studio dans le Jura

COMPETANCES REQUISES :

Maîtriser l'utilisation d'un reflex
(modes de prise de vue, bracketing...)

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Un studio de 15m²
Du matériel d'éclairage (flash + lumière continue)
Des fonds et supports

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage permettant d'apprendre à photographier des objets en 360° pour réaliser des animations vidéos à destination du Web, de CD-ROM...

Une approche de la gestion de prise de vue à distance sera abordée (Aide au cadrage et à la mise au point sur écran FullHD, prise de vue et gestion des paramètres du reflex depuis l'ordinateur...)

POINTS ETUDIES :

- Mise en place de l'objets sur un fond et un support pivotant
- Cadrage et mise au point à l'aide d'un écran FullHD
- Choix de l'éclairage (flash ou lumière continue)
- Gestion de la position de l'éclairage
- Choix de l'optique à utiliser
- Prise de vue
- Traitement RAW sous CameraRAW
- Retouches & ajustages
- Enregistrement des séries de photos
- Montage d'une animation

REMARQUES / NOTES :

Vous pouvez apporter des objets que vous souhaitez photographier. Néanmoins, ces objets ne doivent pas avoir plus de 20 cm de côté.

Ce stage est tout à faire recommandé pour apprendre à photographier des objets pour mettre en place des produits sur des boutiques en ligne.