



Jean-Baptiste MERILLOT  
FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

**STAGE'O'BOX**  
HTTP://WWW.STAGE-O-BOX.COM BY JEAN-BAPTISTE MERILLOT

## PACK TECHNO

### Fiche descriptive du Coffret Cadeau

*Coffret créé et mis en vente en novembre 2009*

Les coffrets cadeaux STAGE'O'BOX (marque déposée) ont été créés par le photographe professionnel Jean-Baptiste MERILLOT. Avant tout, photographe animalier et de nature, Jean-Baptiste n'a de cesse de diversifier ses domaines d'actions et de compétences. Les domaines qu'il approche pour ses clients vont désormais de la photographie animalière, environnementale et de nature, à la photographie de sport automobile et de supercars, en passant par la photographie industrielle, gastronomiques et viticole, mais également la photographie d'orage et de phénomènes météorologiques, ainsi que le packshot ou la microphotographie d'éléments vivants ou technologiques.

Utilisant les outils informatiques depuis plus de 25 ans, il est également à même de proposer une large gamme de formations dans le domaine de la photographie, du traitement des fichiers RAW, à la retouche photo, en passant par la gestion de photothèque ou la mise en place de système de sauvegarde.

**Le Pack TECHNO, comme technologie, est un pack regroupant des stages où la technique prime et à son importance dans le résultat final. Il propose par exemple des techniques pour la photographie d'orages, ou de microphotographie.**

#### **LES ACTIVITE PROPOSEES AU CHOIX SONT LES SUIVANTES :**

- Apprendre à maîtriser son reflex numérique - Expert (8h)
- Macrophotographie + microphotographie (8h)
- Photographier les orages (2-6h)
- Retouche PhotoShop – Avancé (4h)
- Retouche PhotoShop + Développement RAW - Bases (5h)
- Nature morte en studio + Traitement + retouche (4h)
- Photographie culinaire en studio + Traitement + Retouche (4h)

#### **LES POINTS FORTS DU PACK DEPART SONT :**

- Un coffret cadeau dans une élégante boîte en métal
- Un pack ayant pour thème principal des techniques particulières
- Apprendre à photographier des orages ou des très petits insectes !

#### **LE COFFRET CONTIENT :**

- 1 chèque cadeau par produit proposé (un à sélectionner et à renvoyer)
- 1 bon de remise de 10% sur l'achat ultérieur d'un coffret STAGE'O'BOX
- Une fiche explicative sur le mode de réservation
- Une enveloppe pré-timbrée pour le retour du bon de réservation choisi
- Un CD-ROM contenant les fiches descriptives des produits proposés

## Stage Apprendre à Maîtriser son Reflex Numérique Niveau 3 – Photographe Expert *Fiche descriptive de la formation*

### **DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 5 à 8 heures

### **LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

### **COMPETANCES REQUISES :**

Avoir des connaissances techniques dans le domaine de la photographie (savoir ce qu'est l'ouverture, l'exposition, le bracketing, la sensibilité...)

### **MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex

### **DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à utiliser au maximum les capacités de son reflex numérique. Suivant le modèle possédé, une partie "vidéo" pourra être abordée.

### **POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Automatique (P)
- Etude du mode Manuel (M)
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Etude du mode priorité vitesse (Tv)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion du relevage du miroir
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sensibilité et du bruit numérique
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Etude de l'histogramme d'exposition
- Etude de l'histogramme RVB\*
- Gestion de la prise de vue LiveView\*
- Gestion du mode vidéo\*

### **REMARQUES / NOTES :**

Toutes les marques de reflex sont acceptées. Ne pas forcément se charger d'un gros parc d'optique, un grand-angle et/ou trans-standard est généralement suffisant.

\* *Suivant le modèle d'appareil*

## Stage Macrophotographie + Microphotographie Niveau 3 – Photographe Expert *Fiche descriptive de la formation*

### **DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 6 à 8 heures

### **LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

### **COMPETANCES REQUISES :**

Bonne connaissance de la macrophotographie

### **MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex

Un matériel de microphotographie vous sera prêté lors de ce stage

### **DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à photographier en macro avec un rendu esthétique. De nombreux points et astuces sont abordés dans ce stage très complet. Une partie microphotographie avec un objectif au rapport 5:1 complètera cette journée en pleine nature.

### **POINTS ETUDIES :**

#### MACROPHOTOGRAPHIE

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Gestion du premier plan et arrière plan
- Gestion de la position par rapport au sujet
- Astuces d'approche des insectes
- Utilisation de la lumière naturelle
- Utilisation du flash
- Trucs et astuces

#### MICROPHOTOGRAPHIE

- Paramétrage des flashes
- Positionnement des flashes
- Gestion de la mise au point
- Utilisation de rail micrométrique
- Astuces pour trouver le sujet au viseur
- Utilisation du LiveView

### **REMARQUES / NOTES :**

Objectif macro indispensable  
Trépied photo recommandé

Concernant la microphotographie, un Canon EOS 5Dmk2 avec un objectif Canon EF 65/2.8 MP-E ayant une gamme de rapport de 1:1 à 5:1 sera mis à votre disposition pour vous initier à la photographie d'éléments de l'ordre du millimètre, voir moins !

## Stage Photographe les Orages Niveau 3 – Photographe Expert *Fiche descriptive de la formation*

### **DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 2 à 6 heures

### **LIEU DE LA FORMATION :**

Dans le Jura

Possibilité de déplacement dans un rayon de 200km  
(frais de déplacement à prévoir)

### **COMPETANCES REQUISES :**

Connaître les bases de la photographie : vitesse, diaphragme, sensibilité, focale

### **MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Vous suivez la formation avec votre propre reflex.  
Trépied et télécommande obligatoire.

### **DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage pour apprendre à photographier les orages et les caprices du temps\*. Une démonstration de l'intérêt du LiveView pour la photographie d'orages sera abordée. Une grosse partie du stage s'attardera sur les techniques et astuces pour effectuer la mise au point dans le noir.

### **POINTS ETUDIES :**

- Paramétrage de l'appareil
- Etude du cadrage
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Manuel (M)
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion des paramètres de balance des blancs
- Gestion du type de fichier (JPEG ou RAW)
- Gestion de la sensibilité et du bruit numérique
- Gestion de la sur et sous-exposition
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Gestion de la prise de vue LiveView\*\*
- Gestion du mode vidéo\*\*

### **REMARQUES / NOTES :**

Reflex avec grand angle, trépied et télécommande obligatoire.

La date sera choisie en fonction des prévisions orageuses, généralement plus intenses entre juin et août. Une série d'outils météo performants permet au formateur de vous prévenir 24 à 48h à l'avance.

*\* En raison de l'imprévisibilité du phénomène, le formateur ne pourra être tenu responsable si aucun orage ne s'abat lors du stage. Aucun remboursement ne pourra être demandé, une formation sur les techniques et astuces étant quand même dispensée lors de la soirée.*

*\*\* suivant le modèle d'appareil dont vous disposez.*

# Jean-Baptiste MERILLOT

FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

WWW.MERILLOT-FORMATION.FR

## Formation Adobe PhotoShop

### Niveau 2 – Photographe Avancé

*Fiche descriptive de la formation*

#### **DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 5 heures

#### **LIEU DE LA FORMATION :**

A mon bureau dans le Jura

Possibilité de déplacement (frais supplémentaires)

#### **COMPETANCES REQUISES :**

Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC

Connaître quelques bases de retouches est un atout

#### **MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Un MacPro 8 cores / 16Go de Ram à mon bureau

Possibilité d'apporter votre machine, desktop / laptop

#### **DESCRIPTION DE LA FORMATION :**

Une formation intermédiaire pour toute personne souhaitant pousser un peu plus loin l'utilisation de PhotoShop et de la retouche photo.

#### **FONCTIONS ETUDIEES :**

##### ESPACE DE TRAVAIL

- Utilisation des palettes et paramétrage
- Utilisation des unités, règles et repères
- Gestion des calques
- Gestion des différents modes d'affichage

##### IMPORT/EXPORT DE FICHIERS

- Ouverture & Fermeture de fichiers
- Enregistrement de fichiers
- Survol des différents formats de fichiers bitmap
- Avantages / Inconvénients des différents formats
- Exportation de fichiers pour le web

##### GESTION DE TAILLES ET TRANSFORMATIONS

- Gestion de la taille des images
- Gestion de la résolution pour impression
- Utilisation de l'outil de recadrage
- Gestion de la rotation et miroir
- Gestion des déformations

##### OUTILS

- Utilisation de la pipette
- Utilisation de l'outil doigt
- Utilisation de l'outil densité
- Utilisation de l'outil texte
- Utilisation des outils pinceaux et trait
- Utilisation des outils pot de peinture et dégradés

##### METHODES DE SELECTIONS

- Méthodes de sélections simples
- Méthodes de sélections complexes
- Méthode de sélection avec l'outil plume
- Utilisation de la baguette magique
- Gestion des copier/coller entre fichiers
- Gestion des copier/coller dans un même fichier

##### AMELIORATION D'IMAGE

- Retouche de la luminosité et du contraste
- Retouche de la teinte et de la saturation
- Retouche des niveaux

##### RETOUCHES AVANCEES

- Utilisation de l'outil correcteur de tons directs
- Utilisation de l'outil tampon
- Gestion de conversion en N&B simple

##### APPLICATIONS AVANCEES

- Gestion des filtres
- Utilisation des masques de fusion
- Utilisation des calques de réglages
- Utilisation des styles de calque

#### **REMARQUES / NOTES :**

Cette formation peut également entrer dans le cadre de conférence. Renseignements à [photo@merillot.fr](mailto:photo@merillot.fr)

# Jean-Baptiste MERILLOT

FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

WWW.MERILLOT-FORMATION.FR

## Formation Adobe PhotoShop + Développement RAW

### Niveau 1 – Photographe Amateur

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 3 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

A mon bureau dans le Jura

Possibilité de déplacement (frais supplémentaires)

**COMPETANCES REQUISES :**

Savoir utiliser un ordinateur Mac ou PC

**MATERIEL :**

Un MacPro 8 cores / 16Go de Ram à mon bureau

Possibilité d'apporter votre machine, desktop / laptop

**DESCRIPTION DE LA FORMATION :**

Une formation de base pour toute personne souhaitant découvrir PhotoShop et l'avantage des fichiers RAW.

**FONCTIONS PHOTOSHOP ETUDIÉES :**

- Ouverture & Fermeture de fichiers
- Enregistrement de fichiers
- Survol des différents formats de fichiers bitmap
- Avantages / Inconvénients des différents formats
- Gestion de la taille des images
- Gestion de la résolution pour impression
- Utilisation de l'outil de recadrage
- Gestion de la rotation et miroir
- Utilisation de la pipette
- Utilisation de l'outil texte
- Utilisation des outils pinceaux et trait
- Utilisation des outils pot de peinture et dégradé
- Méthodes de sélections simples
- Utilisation de la baguette magique
- Gestion des copier/coller entre fichiers
- Gestion des copier/coller dans un même fichier
- Retouche de la luminosité et du contraste
- Retouche de la teinte et de la saturation
- Retouche des niveaux
- Utilisation de l'outil tampon
- Gestion de conversion en N&B simple
- Gestion des filtres

**FONCTIONS CAMERARAW ETUDIÉES :**

- Gestion de l'exposition
- Gestion de la température de lumière
- Gestion de la luminosité et contraste
- Gestion des points neutres
- Gestion des paramètres de netteté
- Gestion des paramètres d'exportation

**REMARQUES / NOTES :**

Cette formation se déroule en 2 temps :

- Prise de vue en extérieur et intérieur
- Exploitation des photos prises pour la formation sur le développement RAW

**Stage Photographie de Natures Mortes en Studio**  
**+ Traitement + Retouches**  
**Niveau 1 – Photographe Amateur**  
*Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 4 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

A mon studio dans le Jura

**COMPETANCES REQUISES :**

Maîtriser l'utilisation d'un reflex  
(modes de prise de vue, bracketing...)

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Un studio de 15m<sup>2</sup>  
Du matériel d'éclairage (flash + lumière continue)  
Des fonds et supports

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage permettant d'apprendre à mettre en scène et composer une nature morte ainsi que de choisir l'éclairage adapté.

**POINTS ETUDIES :**

- Mise en place des objets sur un fond et un support
- Recherche d'un cadrage harmonieux
- Choix de l'éclairage (flash ou lumière continue)
- Gestion de la position de l'éclairage
- Gestion des accessoires d'éclairage (boîtes, cônes...)
- Choix de l'optique à utiliser
- Prise de vue
- Traitement RAW sous CameraRAW
- Retouches des imperfections et ajustage
- Enregistrement de l'image TIFF finale

**REMARQUES / NOTES :**

Vous pouvez apporter des objets que vous souhaitez photographier. Néanmoins, ces objets ne doivent pas avoir plus de 30 cm de côté.

Des mises en scène de fruits, légumes... seront les principaux sujets de ce stage

# Jean-Baptiste MERILLOT

FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

WWW.MERILLOT-FORMATION.FR

## Stage Photographie Culinaire en Studio

### + Traitement + Retouches

### Niveau 1 – Photographe Amateur

#### *Fiche descriptive de la formation*

**DUREE DE LA FORMATION :**

Approximativement 4 heures

**LIEU DE LA FORMATION :**

A mon studio dans le Jura

**COMPETANCES REQUISES :**

Maîtriser l'utilisation d'un reflex  
(modes de prise de vue, bracketing...)

**MATERIEL MIS A DISPOSITION :**

Un studio de 15m<sup>2</sup>  
Du matériel d'éclairage (flash + lumière continue)  
Des fonds et supports

**DESCRIPTION DU STAGE :**

Un stage permettant d'apprendre à photographier des plats en utilisant des techniques spécifiques (astuces au niveau de l'éclairage, du rendu des produits...).

**POINTS ETUDIES :**

- Mise en place d'un objets sur un fond et un support
- Recherche d'un cadrage harmonieux
- Choix de l'éclairage (flash ou lumière continue)
- Gestion de la position de l'éclairage
- Gestion des accessoires d'éclairage (boîtes, cônes...)
- Choix de l'optique à utiliser
- Prise de vue
- Traitement RAW sous CameraRAW
- Retouches des imperfections et ajustage
- Enregistrement de l'image TIFF finale

**REMARQUES / NOTES :**

Les sujets seront principalement des pâtisseries & viandes ainsi que quelques mises en scène autour du vin.