



Jean-Baptiste MERILLOT
FORMATION PHOTOGRAPHIE & INFORMATIQUE

STAGE'O'BOX
HTTP://WWW.STAGE-O-BOX.COM BY JEAN-BAPTISTE MERILLOT

PACK WILDLIFE*

Fiche descriptive du Coffret Cadeau

Coffret créé et mis en vente en novembre 2009

Les coffrets cadeaux STAGE'O'BOX (marque déposée) ont été créés par le photographe professionnel Jean-Baptiste MERILLOT. Avant tout, photographe animalier et de nature, Jean-Baptiste n'a de cesse de diversifier ses domaines d'actions et de compétences. Les domaines qu'il approche pour ses clients vont désormais de la photographie animalière, environnementale et de nature, à la photographie de sport automobile et de supercars, en passant par la photographie industrielle, gastronomiques et viticole, mais également la photographie d'orage et de phénomènes météorologiques, ainsi que le packshot ou la microphotographie d'éléments vivants ou technologiques.

Utilisant les outils informatiques depuis plus de 25 ans, il est également à même de proposer une large gamme de formations dans le domaine de la photographie, du traitement des fichiers RAW, à la retouche photo, en passant par la gestion de photothèque ou la mise en place de système de sauvegarde.

Le Pack WILDLIFE est le pack des amoureux du monde animal et vivant. Macrophotographie, mais aussi photo à l'affût flottant, ou apprentissage des astuces et techniques pour photographier en parc animalier tout en obtenant un rendu naturel.

LES ACTIVITE PROPOSEES AU CHOIX SONT LES SUIVANTES :

- Macrophotographie & Microphotographie (6h)
- Photographier les animaux à l'état sauvage (6h)
- Photographier les animaux en parc animalier * (6h)
- Photographier les oiseaux en parc animalier * (6h)
- Photographier les oiseaux d'eau à l'affût flottant (4h)

LES POINTS FORTS DU PACK DEPART SONT :

- Un coffret cadeau dans une élégante boîte en métal
- Le monde animal, de l'acarien au cervidé !
- Certains stages accessibles à partir de 10 ans
- La possibilité d'aborder des thèmes rares, comme la microphotographie ou l'affût flottant

LE COFFRET CONTIENT :

- 1 chèque cadeau par produit proposé (un à sélectionner et à renvoyer)
- 1 bon de remise de 10% sur l'achat ultérieur d'un coffret STAGE'O'BOX
- Une fiche explicative sur le mode de réservation
- Une enveloppe pré-timbrée pour le retour du bon de réservation choisi
- Un CD-ROM contenant les fiches descriptives des produits proposés

** Des frais supplémentaires peuvent s'appliquer à certains stages en raison de déplacements importants.*

Stage Macrophotographie + Microphotographie Niveau 3 – Photographe Expert *Fiche descriptive de la formation*

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 6 à 8 heures

LIEU DE LA FORMATION :

Dans le Jura

Possibilité de déplacement (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

COMPETANCES REQUISES :

Bonne connaissance de la macrophotographie

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Vous suivez la formation avec votre propre reflex

Un matériel de microphotographie vous sera prêté lors de ce stage

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage pour apprendre à photographier en macro avec un rendu esthétique. De nombreux points et astuces sont abordés dans ce stage très complet. Une partie microphotographie avec un objectif au rapport 5:1 complètera cette journée en pleine nature.

POINTS ETUDIES :

MACROPHOTOGRAPHIE

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Etude du cadrage
- Rappel de la règle des tiers
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Gestion du premier plan et arrière plan
- Gestion de la position par rapport au sujet
- Astuces d'approche des insectes
- Utilisation de la lumière naturelle
- Utilisation du flash
- Trucs et astuces

MICROPHOTOGRAPHIE

- Paramétrage des flashes
- Positionnement des flashes
- Gestion de la mise au point
- Utilisation de rail micrométrique
- Astuces pour trouver le sujet au viseur
- Utilisation du LiveView

REMARQUES / NOTES :

Objectif macro indispensable
Trépied photo recommandé

Concernant la microphotographie, un Canon EOS 5Dmk2 avec un objectif Canon EF 65/2.8 MP-E ayant une gamme de rapport de 1:1 à 5:1 sera mis à votre disposition pour vous initier à la photographie d'éléments de l'ordre du millimètre, voir moins !

Stage Photographe les Animaux à l'Etat Sauvage

Niveau 3 – Photographe Expert

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 6 heures

LIEU DE LA FORMATION :

Dans le Jura

Possibilité de déplacement dans un rayon de 200km
(frais de déplacement à prévoir)

COMPETANCES REQUISES :

Connaître les bases de la photographie : vitesse, diaphragme, sensibilité, focale

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Vous suivez la formation avec votre propre reflex.

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage pour apprendre à approcher et photographier les animaux à l'état sauvage*. Des techniques d'affût seront également abordées avec visite d'affûts fixe mis en place par le formateur.

POINTS ETUDIES :

- Paramétrage de l'appareil
- Etude du cadrage
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion de la sensibilité et du bruit numérique
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Approche des animaux
- Conception d'affûts
- Visite d'affûts déjà en place

REMARQUES / NOTES :

Reflex avec focale ≥ 300 recommandé.

** En raison de l'imprévisibilité des animaux, le formateur ne pourra être tenu responsable si aucun animal n'est visible lors du stage. Un remboursement d'une partie du stage pourra être étudié suivant certaines conditions, des techniques et astuces étant quand même dispensée lors de la journée.*

Stage Photographe les Animaux en Parc Animalier
Niveau 1 – Photographe Amateur
Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 6 heures

LIEU DE LA FORMATION :

Dans le Doubs à la Citadelle de Besançon (vous devez payer votre entrée + frais de déplacement à prévoir)

COMPETANCES REQUISES :

Savoir maîtriser les fonctions de base d'un reflex

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Vous suivez la formation avec votre propre reflex
Objectif >= 200mm recommandé

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage permettant d'apprendre à photographier les animaux en parc animalier ou zoo.

POINTS ETUDIES :

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Règles de cadrages
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point

REMARQUES / NOTES :

Ce stage permet d'apprendre les astuces pour réaliser des photos esthétiques en parc ou en zoo, en limitant les incidences des barrières, grillages et autres éléments de construction.

Stage Photographe les Oiseaux en Parc Animalier

Niveau 1 – Photographe Amateur

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 6 heures

LIEU DE LA FORMATION :

- Dans le Jura à la Volière du Château d'Arlay (vous devez payer votre entrée)

ou

- Dans l'Ain au Parc des Oiseaux à Villars-les-Dombes (vous devez payer votre entrée + frais de déplacement à prévoir)

COMPETANCES REQUISES :

Savoir maîtriser les fonctions de base d'un reflex

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Vous suivez la formation avec votre propre reflex
Objectif >= 300mm recommandé

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage permettant d'apprendre à photographier les oiseaux dans un milieu non sauvage.

POINTS ETUDIES :

- Paramétrage de l'appareil
- Positions et ergonomie
- Règles de cadrages
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion des collimateurs autofocus
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point

REMARQUES / NOTES :

Ce stage permet d'apprendre les astuces pour réaliser des photos esthétiques en parc, en limitant les incidences des barrières, grillages et autres éléments de construction.

Stage Photographe les Oiseaux à l'Affût Flottant

Niveau 3 – Photographe Expert

Fiche descriptive de la formation

DUREE DE LA FORMATION :

Approximativement 4 heures

LIEU DE LA FORMATION :

Dans le Jura et les étangs de la Bresse jurassienne
Possibilité de déplacement sur toute la France (frais de déplacement / hébergement à prévoir)

COMPETANCES REQUISES :

Avoir une bonne connaissance de la photographie animalière et de l'utilisation d'un reflex

MATERIEL MIS A DISPOSITION :

Vous suivez la formation avec votre propre reflex et objectif. Objectif 300 à 600mm recommandé

DESCRIPTION DU STAGE :

Un stage pour découvrir la fabrication et l'utilisation d'un affût flottant. La séance sera effectuée dans des étangs privés où nichent de nombreuses espèces d'oiseaux d'eau*.

POINTS ETUDIES :

- Paramétrage de l'appareil
- Gestion des modes de prise de vue
- Etude du mode Priorité Ouverture (Av)
- Gestion du mode d'entraînement
- Gestion de la sensibilité et du bruit numérique
- Gestion de la profondeur de champs
- Gestion de la mise au point
- Approche des oiseaux
- Conception de l'affût
- Test sur le terrain

REMARQUES / NOTES :

Reflex avec focale entre 300 et 600mm recommandé.

Une paire de waders en néoprène (PVC refusé) ou une combinaison de plongée est nécessaire, en raison du niveau d'eau moyen d'environ 1,30m.

** En raison de l'imprévisibilité des oiseaux, le formateur ne pourra être tenu responsable si aucun oiseau n'est visible lors du stage. Un remboursement d'une partie du stage pourra être étudié suivant certaines conditions, des techniques et astuces étant quand même dispensée lors de la journée.*